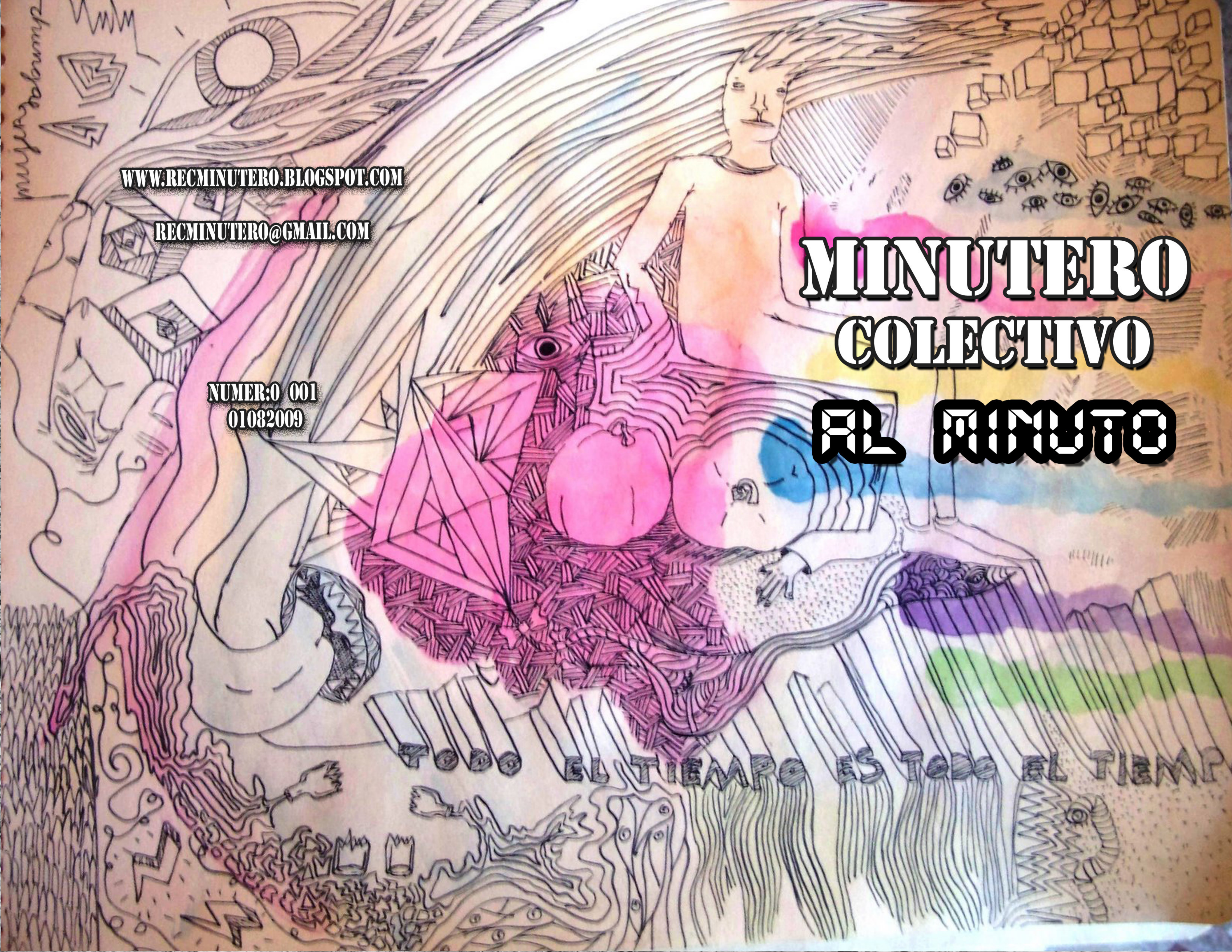

WWW.RECMINUTERO.BLOGSPOT.COM
RECMINUTERO@GMAIL.COM
MINUTERO
COLECTIVO
AL MINUTO
NUMER:0 001
01082009
TODO EL TIEMPO ES TODO EL TIEMP


el fabuloso y extraordinario niño pájaro

MINUTERO COLECTIVO

::::AL MINUTO::::

IN:DICE

El Minuto.

El minuto,
el instante,
el acontecimiento,
el momento,
¿Qué pasa?
¿Qué sucede?
¿Qué es esto?
De-repente se vuelve mas claro,
más preciso,
más difuso,
más instante,
más feliz,
más crudo.
Todo puede pasar en el tiempo
un minuto
¿Qué pasa?
¿Que sucede?...
Duro tan poco

JULIANS

Minuto

60 palpitaciones del tiempo.
Segundo instante di/minuto
Del ahora,
De la hora frag/mental.

Tic tac tic tac   toc

Ritmo mecánico de cronos
Rima de las manecillas
Uni/verso del reloj

Poema del min/utero
Útero del minuto
Creador de la hora.

M
I
N
U
T
O

ente.del.tiempo
frag/mental

Breve descripción del minuto.
Segundo a segundo

Segundo 1 Inicia la expansión del uni/verso.
Segundo 2 ante tanta secuencia: ajo.lote tras ajo.lote, digamos, planilla.
Segundo 3 eL eSe De la nave nos conduce mejor
Segundo 4 segura absorción cuasi invisible de la tinta por la hoja
Segundo 5 reflexión sobre el acto ante desfile léxico
Segundo 6 de espacio
Segundo 7 có/s/mico terrestre
Segundo 8 reabsorción entera de latmosfera. Noosfera
Segundo 9 búsqueda exhaustiva de acto que nombrar
Segundo 10 de unas melódicas emisiones cósmicas
Segundo 11 patrones armónicos del pulso y contando
Segundo 12 cardiaca reflexión concluida
Segundo 13 olores penetran fosas nasales
Segundo 14 exhalación al ver pasar_la… nube
Segundo15 avión ha_cido
Segundo 16 que he dejado de mirar
Segundo 17 renace la brevedad del instante
Segundo 18 comienza a pensarse en la certeza de Einstein
Segundo 19 seguro llegara hasta esta mente la palabra correcta
Segundo 20 acto seguido continuar escribiendo
Segundo 21 el universo continua su expansión. El porro se consume
Segundo 22 con el mismo dilema este segundo se encuentra. Consume*ente
Segundo23 palabrabrincasucesiónsilabica
Segundo24 aspira nicotina tiempo
Segundo 25 la narra/c/ción comienza

Segundo 26 devenir de abstracciones ori-gen
Segundo27 cromosómica cuenta de cronos
Segundo 28 darwiniana plegaría por el sexo
Segundo 29 sé exo: la cuestión creadora
Segundo 30 decena adecuada para entrometer cuestión matemática
Segundo 31 todo cosa es numero cuentas de cuentos
Segundo32 la descripción se vuelve abrumadora
Segundo 33 el espacio comienza a fundirse con el tiempo sobre el cual andamos deteni2
Segundo 34 vértigo se transforma: impulso eléctrico: naciente palpitar neuronal
Segundo 35 esparcidos neurotransmisores. mágicas cantidades de neuronas preñadas
Segundo36 transformaciones míticas durante el recorrido de tesauros internos
Segundo 37 encuentro engaño existencia escolástica en el instante escéptico
Segundo 38 solo en eso creo: nihilismo pleno: de plano me río
Segundo 39 frente al agua que corre por la fuente interior
Segundo 40 comienza la plegaria cuenta regresiva de tanto calificativo
Segundo 41 pasada la cuarta década se busca dimensión adecuada para planeada revelación
Segundo 42 desde el fondo del fondo inicia recorrido la imagen, el sonido
Segundo 43 desde la mitad del fondo del fondo arranca el significado sugerido en el inicio
Segundo 44 escala el último fondo la esencia ignorada
Segundo 45 ignorado
Segundo 46 doble el trabajo de trabalenguar el invento.
Espacio perdido

¨t

Las progresiones del tiempo
Onda en expansión continua
Natural universal
Acontésimiento no es el momento
De ahí el deslizamiento inicia
El pedal sirve para avanzar
A crear camino pues
Nuevas formas nuevas figuras todo el tiempo
Recibiendo - mandando
Ideas, gestos , palabras, articulación del mundo
Se trata de activar, de transformar de crear
Pegarle a lo imaginario
A ser un mito de nosotros
Viaje lucido de sueños
Apantallar a los germanos
Timar a lo real
Conexión enteogena
Mundo totalidades ciclos
Frecuencia de largo alcance
Acitando la bisincertidumbre
Optimizando
Aterrorizando
Trastornando
Dimensionándo en 60
Para conjugar en uno
El minuto

¿Qué es un minuto?

El ocaso de un día
Y el sunrise del tequila con empiezo el segundo:
Espiral.

-En la playa el tiempo se condensa, no existe el pasado
y el futuro es el mismo instante en que vivo,
presente .36 segundo, minutos…

Segundo 47 tiempo ganado. Puntual la aparición cardinal de este
Segundo 48 emergiendo del fondo, es decir, a la salida
Segundo 49 inicia la cantata sobre la cual versa toda esta secuencia
Segundo 50 entónense las cuerdas las locas los cuerdos los locos
Segundo 51 los cosmos las galaxias los soles las lunas los mares
Segundo 52 yonis lingams exploten el ritmo
Segundo 53 silencio pide para la audición del acto
Segundo 54 la cama rechina…hecha en China
Segundo 55 en Australia Japón México sobre todo: universo
Segundo 56 blanca semilla leche calientita
Segundo 57 llama la palabra /y no incendia el segundo
Segundo 58 conciencia auditiva activada en el mutismo de la materia
Segundo 59 eyaculación léxica articulada
Segundo 60 hágase /el minuto/ porro.

1

.69
in_fin_y_To_MAtTEr_R1A_All
++++(¿?) +++ = = más que +++
con_TI_neW_0h_0h_00HH_H00
t1_en_n : POS SI VlEEH??T/HERE
En:T_HEReHHAHHHH
y/o + TU _ tan:to SERehAllHHAaLLL
HAAGG AMM MASS SON 1y2

-.01
y/o
loXico
sin Croniccc
SadoS
QRPs
To do = para. Ser
ParAHHHSERRPARES

-.08
va/g0/ver/na(da.A/dora)
xXxXTra_Ñaaaa:M…ENTE
anY Kill And DO do DO
pos SI Vi ..l…1. DAD. Essss
De:Vi:DA:MA++tour:Va:si:0n

En el minuto en el que un día razoné
junio 1998, Julio 2009, agosto 2020

El minuto el montón de instantes
que anteceden y preceden al mismo
tiempo en nuestro redor desorbitado

El minuto en que me paro en una de sus
60 partes o sus seiscientosmillonésimas
en que se puede dividir

Deforme y deliberado minuto
que don Eratóstenes se inventó.
El minuto que se vuelve en muchas horas
dentro de días sobre semanas entre meses
con años de lustros ante décadas
dentro de siglos por milenios.

El minuto que se suma a la eternidad
en uno de sus recuerdos que puede durar
puede disolverse en polvo fino de mota

El minuto que se encuentran
fijamente las miradas
de unos seres y se abren
en el patio gigantesco de sus dentros
otras nuevas dimensiones
El minuto que nunca llegara completo
en el antes y después del momento
a la expectativa, a la explotación.

Nací ayer

... todo lo que se me ocurre ya existe.

no he podido ser sino obvia y portarme como alguien
que nació ayer.
mi teoría es que en el mejor de los casos
y siendo optimistas, causa ternura,
como cuando Octavian, mi sobrino de unos meses,
descubrió las estrellas...
así es cuando hablo de teoría política,
los bichos del medio me escuchan y seguramente piensan::
nació ayer, pero es chistosita, me cae bien.

y entonces me regalan libros y juegan a hacer experimentos
con las ideas y mi forma de procesarlas::
veamos que sale del tiempo libre
más los cuatro ensayos sobre el poder
y un poco de La Botie.

Aceleración al minuto de la creación

Todo comienza sin serlo nada es como ahora sólo el camino que cruza el tiempo cada día mirando los espejos retrovisores que no conducen a ningún lugar. El tiempo no alcanza a percibir las posibilidades de girar o seguir en línea recta. Rectangular el paso de los años y el cansancio acumulado en los órganos más sucios y llenos de agujeros.

Pienso en lo que no quiero que los demás escuchen en lo que la gente no quiere decir ni escuchar todo es una mentira ante nuestros ojos que todo lo miden con un simple abrir y cerrar de ojos en el mismo instante que alguien muere enterrado por su rutina y sus deudas sus antejos de cinco mil pesos sus tarjetas el contrato del asesino disfrazado de monedero electrónico la misma pestilencia en una calle inacabada el periférico y su segundo piso el acelerador del coche y sus mensualidades sin intereses la ropa que llevamos nos marca con sus propios castigos ligerísimos que un día nos hace olvidar las llaves las citas los nombres. saludar correctamente decir buenosdíacómoe stásyobienytúbiengraciascómotehaidotevesmásdelgada.

La gente no mira realmente sólo huele con el instinto del perro que ellos mismos golpean con la escoba y los malos sueldos nosotros somos los perros todos los perros. Llegar a casa sin nada que decir sólo podemos correr al televisor encender las laptops que nos llevan al mundo de las mentiras bonitas y el facebook para qué queremos los libros si ya tenemos un libro de rostros falsos que nos engañan con retórica desechable y una persona que envía un zumbido sin quererlo realmente la gente se saluda sin quererlo y es el camino de regreso el mismo conteo interminable de tiempo que se gasta en el asfalto que

casi nos entierra bajo los cuerpos de aquellos que trabajan sus doce horas y limpian las calles de la basura que hacemos a cada minuto hacemos basura nuestras palabras nuestros zapatos nuestra risa que no es risa sólo es un conjunto de dientes sucios diciendo que odiamos el instante que no poseemos ese mismo momento en el que la mano acciona el freno de mano se corta el sistema del motor de arranque y no pensamos mas que en decir pero la creación está mermada por la duda de para donde vamos realmente si soy una mujer victima del tiempo y mis arrugas me permiten esconderme de la gente que se siente joven si mi tiempo está por concluir en este vehículo que me están metiendo por el culo con las mensualidades y los intereses que no me interesan y todo ese invento de los impuestos y la remuneración y los bancos las cuentas los autos nuevos de agencia qué bonitos se ven tan vacios y brillantes hasta que los tocamos con nuestras manos sudorosas de desempleo no queremos pagar lo que no debemos el tiempo se acaba cuando la carretera se empieza a cerrar a las posibilidades de existir en la cama de aquel hombre que dice que todo va a estar bien mientras mi última palabra se atora entre mis dientes mientras el disco y el minutero no dejan de correr detrás de mi cabeza y todo se me cae de las manos cada día más torpes y los besos que olvido las posiciones que no sé hacer mis problemas renales y esa hora que toca la media noche donde todo sale mal en cualquier parte del mundo y mi pie pisa el freno y apago las luces recojo mi bolsa y mis llaves se cruzan con pasadoresmonedaschiclesextracareencende dor abrir las puertas de la casa que no conozco colgarme de la red inalámbrica que me dice que el último punto del día es este minuto donde todo se reduce a nada.

Ininteligible

Al minuto lo atoró el ergo;
reapunta al gliptodonte
que de inicio le cuenta las cabezas:
Tic, tic, tíc, se practica la otredad de hito a hito
en simulacros lucrativos de susto.

Allá va el funesto con su prisa, lo suponemos como la carga
cosmológica que desperdicia la Topanga en su soler astral
hasta en Suiza se equivocan.

Y le fumo y le fumo para que se acabe
que se apure a extravasarse.

Por lo tanto, conyuntas de colores, directos a consuelos
que finalmente uno sabe que la abertura se rellena con calmas
agnósticos de tiempo.

Ya casi eres minuto, te bisbiso tus últimos ocho grados
porque también te cuentas en ángulos, sobre muñecas
y hasta en plasma digital.

“Qué sería del universo? ” Un consejo al temporal:
No confrontes al espiral, ándate con lo fortuito
pues increparas al individuo.



ilustaciones::: gab mujer chunga